

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

от \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

О проведении муниципального этапа  
Национального детского фестиваля  
народного творчества «Без бергэ»

В соответствии с планом работы на 2020-2021 учебный год, приказом МОиН РТ от 25.01.2021 года №под-69/21 «О проведении Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, приобщения их к ценностям этнокультурного населения

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 22 февраля по 21 марта 2021 года Национальный детский фестиваль народного творчества «Без бергэ», с соблюдением мер по профилактике распространения коронавирусной инфекции (COVID-19).
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее – Фестиваль), (Приложение 1).
3. Возложить ответственность за подготовку и проведение Фестиваля на Семёнову Т.М., директора МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ.
4. Утвердить состав оргкомитета по подготовке и проведению муниципального этапа Фестиваля (Приложение №2).
5. Рекомендовать руководителям образовательных учреждений принять активное участие в Фестивале.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Даниелян Е.Р., методиста МКУ «Управление образования» ИК МО «Лениногорский муниципальный район».

Начальник МКУ «Управление образования»  
ИК МО «Лениногорский муниципальный район» РТ

В.С. Санатуллин

Исполнитель:  
Даниелян Е.Р.  
509-41

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**муниципального этапа Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее фестиваль) в 2021 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее – Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.4. Подготовку и проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее - «ДДТ»).

1.5. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утверждаемый «ДДТ».

1.6. Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Фестиваля;
- утверждает состав жюри и протоколы Фестиваля.

1.7. Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Фестиваля;
- в рабочем порядке добавлять дополнительные номинации и присуждать по ним призовые места;
- включить в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Фестиваля (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Фестиваля.

1.8. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ОВЗ: ведущие педагогические работники ОО, представители родительской общественности.

1.9. Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

1.10. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов.

1.11. Решение жюри оформляется протоколом.

1.12. Информация о Фестивале размещается на Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер - классов и мероприятий Республики Татарстан «ПАНОРАМА» <https://panorama.tatar/catalog/art/>, Образовательном портале Регионального модельного центра Республики Татарстан по ссылке: <https://rmc.tatar/> и информационном сайте ГБУ ДО «РЦВР», ДДТ.

1.13. **Цель:** выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.14. **Задачи:**

-развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

-воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

-популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

-гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества

-отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

-повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

-поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, в том числе и обучающихся с нарушениями слуха, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

- популяризация искусства художественно-жестового пения - уникальной культуры сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня – особым видом творчества.

- привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре искусству народов России через занятия жестовой песней;

- содействие развитию и популяризации инклюзивных театров;

- вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья;

- популяризация декоративно-прикладного искусства;

- развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочных мероприятий;

-выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры;

- создание благоприятных условий для воспитанников и педагогов образовательной организации Республики Татарстан и регионов Российской Федерации, работающих в области декоративно – прикладного искусства;

-создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

-привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

-создание единого пространства для проявления семейных талантов, творческих способностей каждого из родителей и педагогов;

-укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного и художественного творчества;

-распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение профессионального мастерства;

-дать возможность всем участникам Фестиваля ощутить ценности эмоционального, духовного, делового и познавательного общения;

-объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

1.15. Победители муниципального этапа Фестиваля (1 место в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

## 2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 10 февраля по 21 февраля 2021г.

**1 этап (школьный)** – с 10 февраля по 21 февраля 2021 г.

**2 этап** (муниципальный) – с 22 февраля по 21 марта 2021 г.

**3 этап** (зональный) – с 22 марта -30 апреля 2021 г.

2.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы:

- **Конкурс народного творчества.**

- **Выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России».**

2.3. Прием заявок на муниципальный этап:

**с 22 по 26 февраля 2021 г. на электронную почту:**

- на конкурс народного творчества [gordeeva-imc@mail.ru](mailto:gordeeva-imc@mail.ru) с пометкой «Без бергэ».

- на выставку декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» [1971zavych@mail.ru](mailto:1971zavych@mail.ru) с пометкой «Выставка «Без бергэ».

2.4. Контактная информация: Гордеева И.А., заместитель директора по научно-практической работе МБУДО «ДДТ», телефон: 8(85595)5-19-47(приемная), e-mail:

[gordeeva-imc@mail.ru](mailto:gordeeva-imc@mail.ru)

### **3. Порядок проведения конкурсных выступлений в очной форме.**

3.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

3.2. Допускается использование фонограмм на флэш - носителях.

3.3. Участникам предоставляется: сцена для проведения репетиции не более чем на 10 мин.

3.4. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику.

3.5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

3.6. Участие в Фестивале бесплатное.

3.7. Проезд до места участия осуществляется за счет направляющей организации.

### **4. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования ЛМР, обучающиеся специальных общеобразовательных школ, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома и коррекционные школы), родители обучающихся, педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организации дополнительного образования детей системы образования ЛМР.

### **5. Подведение итогов**

5.1. Оргкомитет, Жюри подводят итоги по каждой номинации и в каждой возрастной группе с присуждением победителей (1,2,3) места и участников.

5.2. По итогам муниципального этапа Фестиваля издается приказ, с указанием победителей, участников и руководителей. Рассылка дипломов и свидетельств участникам осуществляться не будет.

5.3. Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные номинации.

5.4. Жюри в праве не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

## **II. ПОРЯДОК И УСЛОВИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**2.1. Тематика Фестиваля:** *«Милее нет на свете края, о Русь, о Родина моя ...» Ф. Сологуб.*

**2.2. Возрастные группы:**

- младшая группа: 7-12 лет;

- старшая группа: 13-18 лет.

**2.3. Категории:**

- общеобразовательные организации Лениногорского муниципального района;

- образовательные организации дополнительного образования Лениногорского муниципального района;

- специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома и коррекционные школы) Лениногорского муниципального района;

- семейные творческие коллективы, педагоги дополнительного образования Лениногорского муниципального района.

## 2.4. Номинации Фестиваля:

1. Народный вокал (соло);
2. Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
3. Жестовое пение (соло);
4. Жестовое пение (дуэт, трио, квартет, хор);
5. Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
6. Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
7. Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
8. Театр мод (этнографический костюм, современный костюм);
9. Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).
10. Инклюзивный театр (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

## 2.5. Специальные номинации Фестиваля

- «Творческая семья»;
- «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

## 3. Условия участия в Фестивале.

### *Номинация «Народный вокал» (сольный номер)*

Продолжительность выступления не должна **превышать 4 минуты**. Солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а так же с записанными БЭК-вокальными партиями.

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

### *Номинация «Народный вокальный ансамбль»*

(вокально-хореографическая композиция)

Допускаются к участию коллективные выступления (**дуэт, трио, квартет, хор**). Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации. Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а так же с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет **одно выступление**. Продолжительность выступления не должна **превышать 4 минут**. Заявка (Приложение №1).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

### *Номинация «Жестовое пение».*

Для участия приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители с нарушением слуха. Заявка (Приложение №1).

**Возрастные группы:**

Младшая группа от 7 до 12 лет;

Старшая группа от 13 до 18 лет.

Каждый исполнитель или творческий коллектив представляет одно выступление согласно целей и задачам Фестиваля.

Продолжительность выступления не должна **превышать 4 минут**.

Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой записанной на флэш накопителе. Фонограмма номера должна быть в формате MP3, не ниже 160 кбит в сек.

Музыкальные номера в сопровождении фонограмм, имеющих дефекты записей или сделанные не качественно, к конкурсной программе не допускаются.

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а так же любые другие аудио форматы **НЕ принимаются**.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура.

***Номинация «Хореография»***

Коллектив или солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки. Включает исполнение **по одному из направлений не более 4 мин.:**

- фольклорный танец (обрядные формы хореографии),
- народно-сценический танец (традиционные формы),
- стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а так же любые другие аудио форматы **НЕ принимаются**.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера).

***Номинация «Инструментальный ансамбль»***

(традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен.)

**Фольклорный инструментальный ансамбль** (рожок, дудочка, ложки, трещотки, корбочки, колокольчики, бубны и т.д.);

**Ансамбль народных инструментов** (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Продолжительность выступления не должна **превышать 4 минуты**.

**Коллектив представляет одно музыкальное произведение**. Заявка (Приложение №1).

### **Критерии оценки выступления коллективов:**

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура,
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

### ***Номинация «Художественное чтение»***

Участники исполняют **одно произведение**: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью **не более 3 минут**. Выбор репертуара, согласно возраста участника, целям и задачам фестиваля. Заявка (Приложение №1).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- эстетика;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### ***Номинация «Театр мод» (народный костюм)***

(в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить 1 коллекцию. Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров. Продолжительность демонстрации коллекции - **не более 3 минут**. Заявка (Приложение №2).

### **1. «Этнографический костюм»**

#### **Критерии оценки:**

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;
- качество выполнения работы;
- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

### **2. «Современный костюм»**

#### **Критерии оценки:**

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;
- качество выполнения работы;
- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

### ***Номинация «Театральное творчество»***

**(сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)**

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку фрагмент сказки, легенды, байета, предания **продолжительностью не более 5 минут**. Заявка (Приложение №2).

**Номинация «Инклюзивный театр»  
(сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)**

Инклюзивные театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку фрагмент сказки, легенды, байета, предания **продолжительностью не более 5 минут**. Заявка (Приложение №2).

**Возрастные группы:**

Младшая группа от 7 до 12 лет;  
Старшая группа от 13 до 18 лет.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественная и эстетическая ценность представленного спектакля;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- индивидуальность режиссерского решения. Новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и др.);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, целям и задачам Фестиваля .

**Специальные номинации Фестиваля  
Номинация «Творческая семья»**

**Цель:**

Привлечь родителей к активному участию в творческой деятельности. Способствовать созданию доброжелательной атмосферы общности интересов участников образовательных отношений, эмоциональной взаимоподдержки, сближению детей и родителей.

**Задачи:**

- повысить педагогическую компетентность родителей и привлечь их к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;
- создать творческое пространство для проявления семейных талантов и творческих способностей каждого из родителей, общности переживания происходящего;
- дать возможность родителям ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения ребенка с близкими людьми.

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др. **Жанры:** вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима.

Продолжительность номера – **до 3 минут**. Заявка (Приложение №1).

**Критерии оценки:**

- артистичность,
- оригинальность,
- сложность исполнения номера,
- участие всех членов семьи,
- исполнительское мастерство.

**Номинация «Крылья творчества»  
(педагоги дополнительного образования)**

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы.

Продолжительность номера – **до 3 минут**. Заявка (Приложение №1).

**Критерии оценки:**



Артистичность, оригинальность, сложность исполнения номера, исполнительское мастерство.

- 3.1. Жюри оценивает представленные конкурсные выступления в каждой номинации, в каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги конкурса и определяет победителей из числа участников муниципального этапа.
- 3.2. Жюри проводит отбор лучших конкурсных выступлений, представленных на фестиваль.
- 3.3. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.
- 3.4. Победители муниципального этапа Фестиваля (1 место в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

Приложение №1

**Заявка на участие - ОТДЕЛЬНО НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА  
в муниципальном этапе конкурса народного творчества «Без бергэ»  
в номинациях: «Народный вокал», «Народный вокальный ансамбль»,  
«Хореография», «Жестовое пение», «Инструментальный ансамбль», «Художественное  
чтение», «Творческая семья», «Крылья творчества» (педагоги дополнительного  
образования)**

<b>Номинация</b>	
<b>Название коллектива/ФИО участника</b>	
<b>Возрастная группа (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-18 лет)</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Репертуар (название танца, название песни, название произведения) и длительность номера</b>	
<b>Полное название образовательной организации</b>	
<b>ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)</b>	
<b>e-mail педагога</b>	
<b>Контактный телефон педагога</b>	

Приложение №2

**Заявка на участие  
в муниципальном этапе конкурса народного творчества «Без бергэ».  
Номинация «Театр мод», «Театральное творчество», «Инклюзивный театр»**

<b>Номинация</b>	
<b>Название коллектива</b>	
<b>Возрастная группа (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-18 лет)</b>	
<b>Название коллекции, постановки</b>	
<b>Длительность показа</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Полное название образовательной организации</b>	
<b>ФИО педагога, постановщика (полностью)</b>	
<b>e-mail педагога</b>	
<b>Контактный телефон педагога</b>	

**ВСЕ ПОЛЯ ЗАЯВКИ СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!**

### III. ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫСТАВКЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ ИЗДЕЛИЙ «СУВЕНИРЫ РОССИИ»,

в рамках Национального детского фестиваля народного творчества  
«Без бергэ»

3.1. Тематика: «В истории твоей – мои истоки...» *Гарай Рахим.*

#### 3.2. Участники

**Возрастные группы:**

младшая группа: 7-12 лет

старшая группа: 13-17 лет

#### 3.3. Категории

- общеобразовательные организации ЛМР;
- образовательные организации дополнительного образования детей ЛМР;
- специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома и коррекционные школы) ЛМР;
- семейные династии мастеров ЛМР.

#### 3.4. Номинации Выставки

1. «*Декоративно-прикладное изделие*» (работы, изготовленные в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., **кроме джута**), отвечающие целям и задачам Выставки. Изделия должны быть выполнены в 2020-2021 гг.

2. *Специальная номинация «Семейная династия мастеров».*

#### 3.5. Условия и сроки проведения Выставки

Выставка проводится в очном формате.

Отборочный этап Выставки.

**С 22 по 26 февраля** образовательные учреждения направляют на электронный адрес [1971zavych@mail.ru](mailto:1971zavych@mail.ru) с пометкой «Выставка «Без бергэ»:

- **фото изделия декоративно-прикладного творчества.** Фото изделия должно быть хорошего качества, при необходимости снято с разных ракурсов.

- **заявку на каждую работу отдельно по прилагаемой форме.**

**Заявка на участие**

**в Выставке декоративно-прикладных изделий  
«Сувениры России», в рамках Национального детского  
фестиваля народного творчества «Без бергэ»**

№	Учреждение	Номинация	Возраст	ФИО автора	Название работы	Материал, из которого сделано изделие	Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

**Фото и заявку к работе прислать одним подписанным файлом.**

**Если несколько работ, то каждую работу с заявкой необходимо прислать отдельным файлом.**

**26 февраля** определяются участники очного этапа Конкурса.

**27-28 февраля** участникам очного этапа Конкурса необходимо предоставить работы в Дом детского творчества

На каждое декоративно-прикладное изделие необходимо прикрепить табличку размером 2см\*8см:

«Веселый гусь» (изделие из глины)  
Сидорова Катя, 10 лет  
МБУДО «Дворец школьников» Арского  
муниципального района РТ, педагог  
Сидорова О.А.

## **2 марта – очный этап Конкурса**

По итогам очного этапа определяются победители муниципального этапа и становятся участниками Зонального этапа.

### ***Требования к представляемым на Выставку изделиям:***

- соответствие цели и задачам Конкурса;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- композиционное решение творческих работ;
- эстетичность, наглядность, выразительность;
- мастерство исполнения.

**3.6.** Жюри оценивает представленные работы. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

**3.7.** Муниципальное образование Республики Татарстан подает заявку на участие в зональном этапе, представляет одну выставочную экспозицию, объединяющую качественно выполненные, в соответствии с народными традициями декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля; файловую папку с фото декоративно-прикладных изделий и прикрепленной информацией об изделии, авторе работы.

### **3.8. Номинация «Семейная династия мастеров»**

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие любительские работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

#### ***Критерии оценки:***

- соответствие изделия заданной теме,
- художественный уровень работ,
- оригинальность идеи,
- техническая сложность работы,
- преданность одному ремеслу,
- династический стиль работ.

**Представленные изделия, которые не соответствуют требованиям согласно данному Положению, в Выставке не участвуют!**

*Приложение №2*  
**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МКУ «Управление  
образования»  
ИК МО «ЛМР» РТ

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### **Оргкомитет Фестиваля, контактная информация:**

**Семёнова Татьяна Михайловна**, директор МБУДО «ДДТ»

e-mail: [lenddt@mail.ru](mailto:lenddt@mail.ru).

т.5-19-47 (приемная ДДТ)

Ответственные за проведение конкурсов:

**Конкурс народного творчества «Без берга»** - Гордеева Ирина Александровна, заместитель директора по научно - методичкой работе МБУДО «ДДТ» (т.89172949141).

**Выставка – Ярмарка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России».**

- Стряпунина Ольга Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ДДТ» (т. 89872836637).